

FESTIVAL
EMMENEZ-
MOI ...



Samedi 6 juillet 2024 10h30-13h

Guérard Centre d'interprétation viticole

Ancienne école - 17, Grande Rue 77 Guérard

EXPOSITION « les Guérardais et la vigne, des origines à demain »

CONCERT à 10h30

La Renaissance et la prospérité de la Vigne

Madrigaux de Philippe Verdelot et Chansons à boire

Alea Trio et Marie Poupardin soprano

Marie Poupardin
soprano

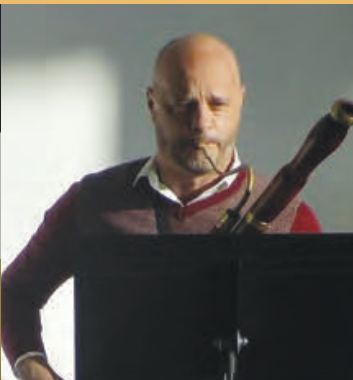


ALEA

T R

I O

David Charnley
Dulciane,
flûte à bec



Yrieix De Buchy
Orgue,
flûte à bec



Jérôme Joubert
flûte à bec, Viole de gambe,
sacqueboute



Gentils Galants Compagnons,

Jean Richafort (ca.1480 - ca.1547)

Fuggi Fuggi, Philippe Verdelot (1485- ca.1532)

Trut avant il faut boire, Jean Richafort

Dolce Notte, Philippe Verdelot

Italia Mia, Philippe Verdelot

Afflitti spiriti miei, Philippe Verdelot

Quanto sia, Philippe Verdelot

Hau hau hau le boys,

Claudin de Sermisy (ca.1490 - 1562)

Deh perché, Philippe Verdelot

Tourdion : quand je bois du vin claret,
Pierre Attaignant (1494- 1551)

CONFÉRENCE à 11h30

Guérard, village de vignerons... des origines à nos jours

Professeure Claude Gauvard



La vigne apparaît à Guérard au VI^e siècle, comme partout dans la région. Mais il faut attendre les défrichements du plateau de Brie à partir du XI^e siècle pour que Guérard devienne un village de vignerons. Un texte de 1232 montre leur richesse. C'est à cause de la vigne que le bourg et ses hameaux développent leur patrimoine. A la fin du XVIII^e siècle, deux tiers des habitants sont des vignerons. Puis, au XIX^e siècle,

la vigne décline, menace de disparaître jusqu'à l'espoir actuel de la voir renaître aux mains de professionnels.