



vous recommande :

Le bel orgue de l'église de Bassevelle-77 se prête à un concert exceptionnel

Dimanche 15 octobre à 16h00

**Talentueuse mise en perspective du lien musical entre
la Renaissance de Philippe Verdelot et le Baroque de Jean-Sébastien Bach**

Concert

Orgue et Flûte traversière baroque

« De Verdelot à Bach »
une promenade dans la musique de la Renaissance et du Baroque
par
Valérie BALSSA (Flûte traversière baroque)
Ilton WJUNISKI (Orgue)

Au programme : J.S.Bach, Ph Verdelot, A. de Cabezon, J.B. de Boismortier, F. Couperin

Eglise de BASSEVELLE
Dimanche 15 octobre à 16h00

Concert en vidéo-transmission
Café des artistes offert
Libre participation aux frais



Renseignements : A.O.H.B.
« Les Amis de l'Orgue Historique de Bassevelle »
Tél. 01 60 22 51 09 / aohbassevelle@gmail.com / BASSEVELLE 77750

03.33.83.49.87 - Ne pas jeter sur la voie publique

"De Philippe Verdelot à Jean-Sébastien Bach » une promenade dans la musique de la Renaissance et du Baroque



VALÉRIE BALSSA flûte traversière baroque

ILTON WJUNISKI orgue

Programme

- **JS.BACH** (1685-1750) Sonate en Trio n°1, BWV525 flûte et orgue
premier mouvement, sans indication de tempo -Adagio-Allegro
- **Philippe VERDELOT** (1485-post 1536) *mise en tablature* **Antonio de CABEZON** (1510-1566) orgue solo
"Ultimi miei sospiri"
- **Joseph Bodin de BOISMORTIER** (1689-1755) Suite en sol majeur opus 35 flûte traversière solo
Prélude Bourrée - Musette en Rondeau - Gigue
- attribuée à **J.S. BACH** Sonate en do majeur pour flûte et basse continue BWV 1033 flûte et orgue
Andante / Presto -Allegro - Adagio Menuet 1 / Menuet 2
- **Philippe VERDELOT**, *mise en tablature* **Antonio de CABEZON** orgue solo
"Ardenti miei sospiri"
- **François COUPERIN** (1668-1733) flûte solo
"Le Rossignol en amour /Double du Rossignol" en ré majeur
(extrait du Quatorzième Ordre)
- **J.S. BACH** - Sonate en Trio n°2 BWV 526 flûte et orgue
Vivace-Largo-Allegro