

 VERDELLOT

## CONCERT ÉVÉNEMENT. L'ensemble vocal d'Île-de-France rend hommage à Philippe Verdelot

La série d'hommages au grand compositeur de la Renaissance, né à Verdelot, se poursuit. Samedi 15 octobre, c'est l'Ensemble vocal d'Île-de-France qui présentera un programme « a cappella » et spatialisé.

Dans le cadre de la série d'hommages au grand ancêtre du village (2021-2026), l'association Philippe Verdelot de Verdelot organise, samedi 15 octobre à 19 h 30, sa quatrième rencontre. Ce concert événement, intitulé Philippe Verdelot, maître du madrigal, sera donné par l'Ensemble vocal d'Île-de-France sous la direction de Pierre-Louis de Laporte.

**Philippe Verdelot, un immense compositeur méconnu**

Les organisateurs précisent que le « programme a capella et spatialisé offre une lecture actuelle et sensible de l'œuvre du maître du madrigal. Il souligne la place significative qu'elle occupe au sein de notre immense patrimoine musical. »

On sait peu de choses sur



Philippe Verdelot. DR

la vie du compositeur Philippe Verdelot sinon qu'il est né entre 1480 et 1485 au hameau des Loges à Verdelot et mort entre 1530 et 1552 (il pourrait avoir été tué au siège de Florence en 1530, mais rien n'est certain). On sait cependant que, très jeune, il est parti pour l'Italie, à Florence et à Rome, où il a passé l'essentiel de sa vie.

**Un des principaux maîtres du madrigal italien**

À Florence, il aurait été maître de chapelle au baptistère Saint-Jean (1523-1525) et à la cathédrale Santa Maria del Fiore (1523-1527). Il aurait travaillé notamment avec collaboré avec Nicolas Machiavel à la pièce La Mandragore. Mais si l'on se souvient encore de lui, c'est qu'il est reconnu comme étant l'un des principaux maîtres du

madrigal italien. Le village briard a donc quelques raisons d'être fier de lui...

**Inauguration du parvis Philippe-Verdelot**

Ce samedi 15 octobre verra aussi l'inauguration du parvis Philippe-Verdelot et du bas-relief évoquant la vie du compositeur de la Renaissance désormais citoyen d'honneur de la commune de Verdelot.

Notons aussi que la présentation de la soirée sera faite par Alexandra Amati de l'université de San Francisco et de l'université de Havard.

**Une association à soutenir**

L'association Philippe Verdelot a donc réussi son pari : sor-

tir de l'oubli des Briards l'un de leurs ancêtres qui, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, a donné à la Renaissance la brillance qui luit encore dans notre XXI<sup>e</sup> siècle. Assister à ces soirées hommages est donc aussi une forme de soutien à l'association qui a déjà reçu l'aide de la préfecture d'Île-de-France, du Département, de la Communauté de communes des Deux Morin, de la commune de Verdelot, du Crédit agricole et des Moulins Bourgeois.

■ **Concert événement en hommage à Philippe Verdelot, maître du madrigal, samedi 15 octobre à 19 h 30 en l'église de Verdelot avec l'Ensemble vocal d'Île-de-France dirigé par Pierre-Louis de Laporte. Participation 20 €, gratuit pour les étudiants et les demandeurs d'emploi. Contact et réservations : mbourqui@philippeverdelot.org. Tél. : 06 07 79 29 74 — www.philippe-verdelot.org.**